

**Zakres pytań na egzamin wstępny do
Liceum Sztuk Plastycznych TEB Edukacja w Gdańsku
na rok szkolny 2026/2027**

Podstawy wiedzy o sztuce

1. Wyjaśnij pojęcia: barwy podstawowe, pochodne, dopełniające i złamane.
2. Co to jest kompozycja i jakie wyróżniamy jej rodzaje?
3. Co to jest martwa natura?
4. Co to jest portret?
5. Co to jest światłocień?
6. Jaką rolę pełni linia w sztuce?
7. Co to jest kontrast kolorystyczny?
8. Jakie są rodzaje kompozycji (otwarta, zamknięta)?
9. Co to jest symetria w kompozycji?
10. Co to jest rytm w sztuce?

Techniki i materiały

11. Jakie znasz techniki malarskie?
12. Jakie znasz techniki rysunkowe?
13. Z jakich materiałów można wykonać rzeźbę?
14. Co to jest kolaż?
15. Co to jest mozaika?
16. Co to jest tempera?
17. Co to jest akwarela?
18. Co to jest olej na płótnie?
19. Co to jest szkic i do czego służy?
20. Jak można uzyskać światłocień w rysunku?

Historia sztuki

21. Co wiesz o sztuce starożytnego Egiptu?
22. Co wiesz o sztuce starożytnej Grecji?
23. Co to jest styl gotycki?
24. Co wyróżnia renesans?
25. Co to jest barok?
26. Jakie cechy ma klasycyzm?
27. Co to jest impresjonizm?
28. Co to jest kubizm?
29. Co to jest surrealizm?
30. Jakie funkcje pełniła sztuka w dawnych epokach?

Artyści i dzieła

31. Kim był Leonardo da Vinci?
32. Kim był Michał Anioł i jakie stworzył dzieła?
33. Kim był Vincent van Gogh?
34. Kim był Pablo Picasso?
35. Kim był Claude Monet?
36. Kim był Salvador Dalí?
37. Wymień znanego polskiego artystę i opowiedz o nim.
38. Jakie dzieło sztuki zrobiło na Tobie największe wrażenie?
39. Jakie znasz znane rzeźby świata?
40. Jakie znasz znane obrazy świata?

Interpretacja i odbiór sztuki

41. Jakie nastroje może wywoływać obraz?
42. Jakie emocje można wyrazić kolorem?
43. Jakie emocje można wyrazić linią?
44. Jak interpretować dzieło sztuki?
45. Co wpływa na odbiór obrazu?
46. Czy sztuka może być trudna do zrozumienia?
47. Jak można opisać dzieło sztuki?
48. Czy każdy może być artystą?
49. Czy sztuka może zmieniać świat?
50. Czy reklama może być sztuką?

Pytania kreatywne i o Ciebie

51. Jakie techniki plastyczne lubisz najbardziej?
52. Co daje Ci największą radość w tworzeniu?
53. Jak wygląda Twoje idealne miejsce do tworzenia?
54. Wymyśl temat obrazu, który chciał(a)byś stworzyć.
55. Opowiedz o swoim ulubionym miejscu (kolor, światło, faktura).
56. Co robisz, gdy praca nie wychodzi tak, jak chcesz?
57. Czy inspirujesz się innymi artystami? Jak?
58. Jaką techniką chciał(a)byś się nauczyć w przyszłości i dlaczego?
59. Co najbardziej inspiruje Cię do tworzenia?
60. Czy wolisz tworzyć z wyobraźni czy z natury? Dlaczego?