

Zagadnienia do egzaminu wstępnego (część ustna)

Liceum Sztuk Plastycznych TEB Edukacja w Częstochowie

1. Zrecenzuj wystawę artystyczną, na której byłeś/łaś w mijającym roku szkolnym. Jakie zrobiła na Tobie wrażenie, o czym była?
2. Gdybyś miał za zadanie wyprodukować teledysk do ulubionego utworu muzycznego lub spot reklamowy na dowolny temat, jakiego rodzaju treściowy i wizualny przekaz zawarłbyś w swojej pracy. Opowiedz o swoim pomysłe i jego realizacji.
3. Czy według Ciebie, w dobie fotografii warto nadal malować portrety i pejzaże? Uzasadnij swą odpowiedź, przywołując trzy konkretne przykłady dzieł.
4. Który z obejrzanych filmów odpowiada Twojej wrażliwości zarówno pod względem treści jak i strony wizualnej. Wyjaśnij swój wybór.
5. Którą z kampanii lub reklam z ostatnich lat uważasz z najbardziej udaną? Uzasadnij swój wybór.
6. Jaki scenariusz napisałbyś do kilkuminutowego spotu (do umieszczenia na portalu youtube lub facebook), który podsumowałby ostatnie, szkolne lata Twojego życia / lub o Twoim hobby. Opowiedz krótko o takim projekcie.
7. Opowiedz o swoich przemyśleniach na temat obecności sztuki w życiu współczesnego człowieka. Czy sztuka jest potrzebna ludziom (czy jest potrzebna Tobie)? Uzasadnij swoją wypowiedź.
8. Wymień cechy charakterystyczne dla kultury starożytnej Grecji. Wskaż trzy dzieła, które reprezentują tę kulturę.
9. Wymień cechy charakterystyczne dla kultury starożytnego Rzymu. Wskaż trzy dzieła, które reprezentują tę kulturę.
10. Opowiedz o różnicach między architekturą romańską a gotycką.
11. Wymień kilka cech charakterystycznych dla sztuki gotyckiej. Wskaż dzieło, które reprezentuje ten styl, opowiedz o nim.
12. Artyści renesansowi nawiązywali w swoich dziełach do sztuki i architektury starożytnej Grecji i Rzymu. Jaka była renesansowa koncepcja sztuki? Podaj przykłady.
13. Podaj cechy charakterystyczne dla stylu barokowego. Podaj przykład dzieła, które reprezentuje ten styl, opowiedz o artyście, który je stworzył.
14. Scharakteryzuj sztukę impresjonizmu i postimpresjonizmu. Wymień najwybitniejszych przedstawicieli, przykłady dzieł sztuki.
15. Jakie motywy z Biblii wykorzystywali artyści różnych epok w swoich dziełach? Opisz trzy dzieła.
16. Scharakteryzuj współczesne/ awangardowe/ formy wypowiedzi artystycznej: asamblaż, instalacja, happening, performance.

17. Wyjaśnij 2 losowo wybrane pojęcia z wymienionych: akwedukt, kolumna, ikona, perspektywa, sklepienie, posąg, witraż, kopuła, abstrakcja, kontur.
18. Wyjaśnij 2 losowo wybrane pojęcia podstawowych technik artystycznych z wymienionych: kolaż, drzeworyt, malarstwo olejne, mozaika, pastel, akwarela, fresk, miedzioryt, fotografia.
19. Wyjaśnij, czym jest model koła barw, omów sposób otrzymywania odcieni barw pochodnych. Podaj przykład dzieła plastycznego, które zawiera barwy czyste.
20. Wyjaśnij, w jaki sposób można uzyskać światłocień w rysunku, malarstwie i grafice. Opisz na podstawie wybranych przez siebie dzieł.
21. Co to jest perspektywa i jakie znasz rodzaje perspektywy. Opisz je.
22. Opowiedz z jakich materiałów można wykonać rzeźbę? Podaj przykłady.
23. Jakie dzieło architektoniczne, malarskie lub rzeźbiarskie zrobiło na Tobie największe wrażenie? Dlaczego?
24. Przybliż sylwetki dwóch wybranych artystów z podanej grupy: Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Vincent van Gogh, Stanisław Wyspiański, Claude Monet, Pablo Picasso, Salvador Dali, Andy Warhol, Zdzisław Beksiński.
25. Opowiedz, co warto zwiedzić w okolicy Twojego miejsca zamieszkania.
26. Jakie są w/g Ciebie najważniejsze zabytki Częstochowy – podaj przykłady i opisz je.